

ENCUENTRO
**MAESTRÍA
ARTESANAL**
EN CESTERÍA DE
BOYACÁ

2025

7 Y 8 NOVIEMBRE | ZETAQUIRA

Encuentro Maestría Artesanal en Cestería de Boyacá Zetaquirá – Boyacá 7 y 8 de noviembre de 2025

PRESENTACIÓN

El Encuentro “Maestría Artesanal en Cestería de Boyacá”, creado por la Asociación Cultural Ecozetaquirá, es un homenaje al oficio, al territorio y a las manos que transforman las fibras naturales en arte y memoria. Este espacio continúa el camino iniciado en Zetaquirá, donde se gestó una red de saberes, aprendizaje y reconocimiento para las maestras y maestros artesanos de Boyacá en la primera versión local desarrollada en el año 2023.

El encuentro busca fortalecer la transmisión de saberes en torno a la cestería, visibilizar a los portadores de tradición y promover prácticas sostenibles que vinculen la conservación de los ecosistemas con la salvaguardia de los oficios ancestrales. Durante dos días, 7 y 8 de noviembre, Zetaquirá se convertirá en el escenario del reencuentro entre generaciones, fibras, formas y comunidades que mantienen viva una de las tradiciones más significativas del patrimonio artesanal boyacense: la cestería.

Este evento se realiza gracias a ser ganador en la **Convocatoria de concertación cultural “Territorios Culturales” 2025 de la Secretaría de Cultura y Patrimonio - Gobernación de Boyacá** – y cuenta con el apoyo de la Alcaldía Municipal de Zetaquirá y de la Biblioteca Pública Municipal Beatriz Quevedo Patarroyo, en el marco de la celebración de su aniversario. Asimismo, se articula con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación a través del proyecto *“Paisaje de los saberes bioculturales asociados a prácticas artesanales en el sur de Boyacá. Estrategias de cocreación de valor para la apropiación social del conocimiento y el uso sostenible de la biodiversidad.”*

ENCUENTRO
**MAESTRÍA
ARTESANAL**
EN CESTERÍA DE
BOYACÁ

2025

7 Y 8 NOVIEMBRE | ZETAQUIRA

OBJETIVOS

- Visibilizar y fortalecer la cestería como patrimonio cultural artesanal de Boyacá.
- Promover la transmisión de conocimientos entre maestras artesanas y nuevas generaciones.
- Reconocer la trayectoria y el talento de artesanas y artesanos que han dedicado su vida al oficio.
- Generar espacios de intercambio y creación colectiva entre el público, los artesanos y la comunidad.
- Impulsar la valoración y uso de los canastos como alternativa sostenible a los plásticos de un solo uso.

ACTIVIDADES

Mentorías y clases magistrales: Espacios de aprendizaje y transmisión de saberes con maestras artesanas de Boyacá, quienes compartirán sus conocimientos en distintas técnicas de cestería en fibras naturales. Estas sesiones están dirigidas a las artesanas y artesanos que se postulen y sean seleccionados para recibir uno de los 20 estímulos de participación del encuentro.

Premio a la Maestría Artesanal: Reconocimiento al talento, la creatividad y la trayectoria de las artesanas y artesanos boyacenses que participen en las clases magistrales y mentorías del encuentro. Se otorgarán premios de \$300.000, \$200.000 y \$100.000 para los tres primeros lugares.

Taller “Cestería al Parque”: Espacio abierto al público para aprender, crear y disfrutar del oficio artesanal en el parque principal de Zetaquirá, compartiendo con maestras y maestros artesanos en un ambiente de encuentro y aprendizaje colectivo.



Gobernación de
Boyacá | Cultura



Eco Zetaquirá
asociación cultural



ALCALDÍA DE
ZETAQUIRA



Biblioteca
Pública Municipal
Benito Quevedo
Páramo



Ciencias

ENCUENTRO MAESTRÍA ARTESANAL EN CESTERÍA DE BOYACÁ

2025

7 Y 8 NOVIEMBRE | ZETAQUIRA

Conversatorio con maestras artesanas: Diálogo abierto sobre los conocimientos, procesos y futuro de la tradición artesanal boyacense, en el que se abordarán los retos y oportunidades para la transmisión de saberes y la sostenibilidad del oficio de la cestería.

Presentación del Museo Vivo Itinerante de la Gaita: Recorrido por una experiencia interpretativa que narra la conexión entre los canastos, la biodiversidad y el territorio. Esta propuesta hace parte de las diez experiencias a nivel nacional reconocidas con el Premio a "Procesos de Economías Culturales, Populares y Comunitarias que Promueven el Uso Sostenible de la Biodiversidad", otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes 2025.



ENCUENTRO MAESTRÍA ARTESANAL EN CESTERÍA DE BOYACÁ

2025

7 Y 8 NOVIEMBRE | ZETAQUIRA

MAESTRAS ARTESANAS INVITADAS:



Magdalena Aponte Gutiérrez: Ganadora de la Medalla a la Maestría Artesanal "Maestra de Maestros" otorgada por Artesanías de Colombia, el Premio Vida y Obra de la Gobernación de Boyacá y el Premio Trayectorias del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Su legado representa décadas de dedicación al arte de la cestería tradicional.

Técnica: cestería en paja blanca, gaita y fique

Municipio: Tibaná



Blanca Nubia Sierra Silva: Maestra artesana, vigía del patrimonio, lideresa social y ambiental, y coordinadora de Mujer Campesina Zona Centro del país – ANUC Nacional. Es investigadora y promotora de las culturas campesinas, con especial interés en los oficios tradicionales como la cocina, la tejeduría y la cestería.

Técnica: Cestería en esparto.

Municipio: Ráquira



Pia del Carmen González García: Maestra artesana con más de 40 años de experiencia en la cestería. Integrante de la Red Convite Provincial, participa activamente en las actividades culturales y artesanales de Guacamayas, reconocido como el "Pueblo de Mil Colores". Su trabajo mantiene viva la tradición del tejido en rollo y alpargata.

Técnica: Cestería en rollo y alpargata.

Municipio: Guacamayas



MAESTRA ARTESANA ANFITRIONA:

María Rosa Sánchez: Maestra artesana e integrante de la Asociación Cultural Ecozetaquira, tejedora de canastos y narradora de historias. Es una reconocida artesana que ha representado a Zetaquira en diversos eventos y ha participado como sabedora en el área de memoria y patrimonio durante el Festival Internacional de la Cultura 2024.

Técnica: Cestería en gaita y bejuco.

Municipio: Zetaquira – Vereda Guanata.

ENCUENTRO
**MAESTRÍA
ARTESANAL**
EN CESTERÍA DE
BOYACÁ
2025

7 Y 8 NOVIEMBRE | ZETAQUIRA

FORMAS DE PARTICIPAR

COMO ARTESANA O ARTESANO:

Postúlate a uno de los 20 estímulos disponibles, que cubren alojamiento, alimentación, materiales, clases magistrales y participación gratuita en todas las actividades del evento (no incluye transporte a Zetaquirá).

Es requisito haber nacido en Boyacá. Se valorará positivamente la trayectoria artesanal, entendida no solo por los años de experiencia, sino por el interés en mantener, difundir y dinamizar la tradición de la cestería, así como la vinculación con organizaciones o procesos artesanales del territorio.

Las personas beneficiarias también tendrán la posibilidad de optar por los premios del "Reconocimiento a la Maestría Artesanal" y de ser incluidas en las memorias digitales del encuentro.

Las artesanas y artesanos interesados en postularse deben diligenciar el siguiente Formulario de postulación: <https://forms.gle/Y7JwwyErdkmAJAe19>

Si necesitas apoyo para diligenciar el formulario, puedes comunicarte a los números de contacto para recibir asesoría personalizada (Cel. 321 3344860 y 313 8812340)

COMO ASISTENTE:

Participa de manera gratuita en todas las actividades abiertas del evento, ya sea presencialmente (con registro previo) o virtualmente, a través de la transmisión en línea.

Formulario de registro: <https://forms.gle/Y7JwwyErdkmAJAe19>

ENCUENTRO
**MAESTRÍA
ARTESANAL**
EN CESTERÍA DE
BOYACÁ

2025

7 Y 8 NOVIEMBRE | ZETAQUIRA

FECHAS:

Realización del encuentro: 7 y 8 de noviembre

Postulación de artesanas y artesanos para los estímulos : del 23 al 30 de octubre en el siguiente link <https://forms.gle/Y7JwwyErdkmAJAe19>

Publicación de personas beneficiadas de los estímulos: 1 de noviembre

El Encuentro a la Maestría Artesanal en Cestería de Boyacá 2025 es una invitación a tejer comunidad, conocimiento y esperanza desde nuestras raíces, honrando la sabiduría que habita en las manos y el territorio.

Mayor información:

www.ecozetaquira.org

Cel. 321 3344860

Cel. 313 8812340

[Facebook:](#) ecozetaquira

[Instagram:](#) ecozetaquira.boyaca